

交通安全 融入教學 教學單元計劃表

單元名稱	衣的 Basic，我的 Magic	科目	家政	版本	幼獅
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input checked="" type="checkbox"/> 高三		設計授課時間： 50 分鐘		
融入主題 (可複選)	交通安全五大守則：		交通安全五大運動：		
	<input checked="" type="checkbox"/> 你看得見我，我看得見你 <input type="checkbox"/> 謹守安全空間，不做沒把握的動作，只要猶豫就不要去做 <input type="checkbox"/> 養成利他的用路觀，不要影響別人的安全 <input type="checkbox"/> 防衛兼備，防止事故發生，不讓自己成為事故受害者 <input type="checkbox"/> 熟悉路權，遵守法規		<input type="checkbox"/> 車頭朝外停車： 不撞行人、迅速逃生、方便充電 <input type="checkbox"/> 乘客責任： 協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障 <input type="checkbox"/> 下車時向公車及計程車司機說「謝謝」： 感恩鼓勵 <input type="checkbox"/> 對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝： 感謝與感動 <input type="checkbox"/> 保護長者及婦孺安全地穿越路口： 公平正義與人性		
學生圖像 (可複選)	Curiosity <input type="checkbox"/> 主動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 多元探索 Creativity <input checked="" type="checkbox"/> 充分想像 <input type="checkbox"/> 多元融合 Culture <input type="checkbox"/> 國際移動 <input type="checkbox"/> 全球視野 Collaboration <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 關懷利他 Communication <input type="checkbox"/> 完整表達 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體應用				

一、引起動機：

(一)欣賞『模特兒走秀的影片』，以引起學生對於服飾的興趣。

二、發展活動

(一)介紹色彩：

1. 色彩三屬性介紹：

- (1)色相：顏色名字
- (2)明度：色相的深淺程度
- (3)彩度：色相的純正程度

2. 無色彩的搭配法：

- (1)灰、黑、白互搭或單一色。

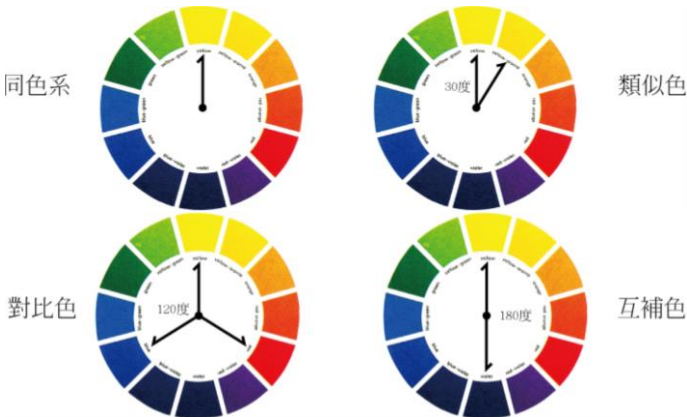
(二)明度：最大為白色；最低為黑色，兩色之間可分出許多不同深淺的灰色調。



(三)彩度：顏色的鮮艷度；即色彩鮮濁的程度。



(四)色相環：



1. 類似色配色：

- (1)給人調和安心與滿足之感，廣告上則可讓畫面柔合親切
- (2)色相近則需講求明度差，才能較佳的效果。

2. 對比色配色：

- (1)給人活潑、愉快感，但也有強烈複雜、變化大的效果。
- (2)技巧上的處理，使配色協調的方式：改變明度和彩度的高低、改變佔色面積及搭配些許黑白色。

教學內容
(可自行延伸篇幅)

3. 互補色配色：

(1) 對比色，給人鮮明且強烈的印象，具喧鬧、戲劇化效果。

(2) 因強烈性大，處理已舒適的配色方式：改變明度或彩度、改變彼此面積關係、兩色加入間隔色。

(五) 色彩與服飾風格：

1. 展現朝氣風格的顏色：紅色

(1) 給人熱情、積極、活潑，但久看易使人疲憊而有反效果。

(2) 淡色紅，力量稍弱，但溫柔開放。暗色紅則多了穩重感

2. 展現親切感風格的顏色：橘色

(1) 給人陽光、積極、開朗、愉快感。

(2) 粉橘色，溫柔放鬆之感，有消弱壓力或疲憊感。

(3) 配上補色(綠或藍)，增加開放感。

配上類似色(紅或黃)，給人穩重感。

3. 展現安然風格的顏色：綠色

(1) 給人安定、安全的信任感，冷靜、賦予決斷力。

(2) 偏向黃色的綠，明亮且開放感。

偏向藍色的綠，較冷靜感。

(3) 配上類似色，有穩重感。搭上互補色，則生氣勃勃。

4. 展現專注力風格的顏色：藍色

(1) 給人冷靜、果斷具創造力之感，有變瘦效果。

藍色為暖色系，具舒緩的冷漠感，有調和但也有沈穩感。

(2) 粉藍色，溫和、安定，給人心情平穩。

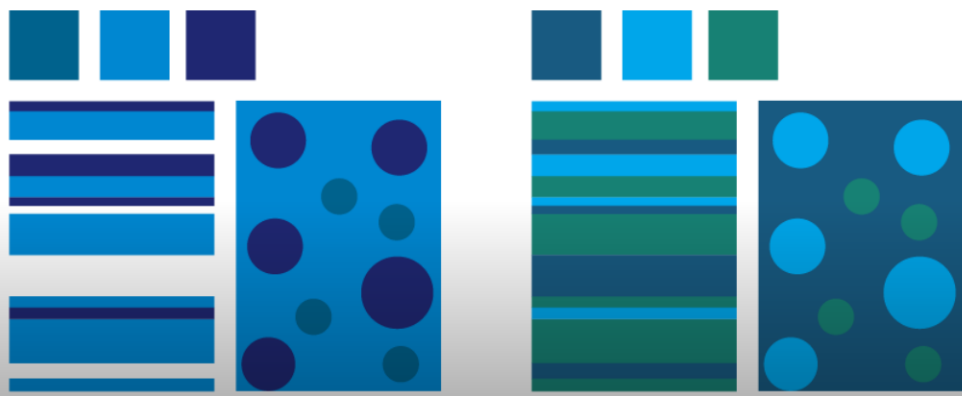
(六) 給學生學習單，讓學生彩繪衣服和褲子的顏色。

三、綜合活動

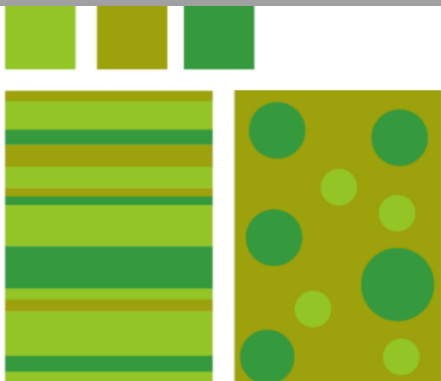
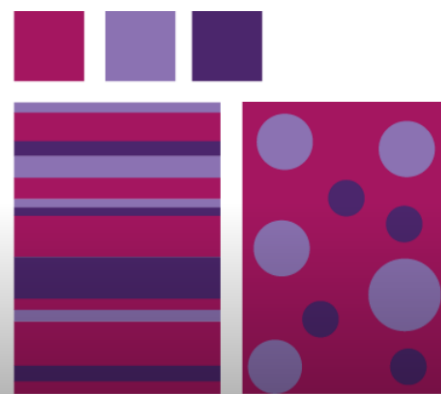
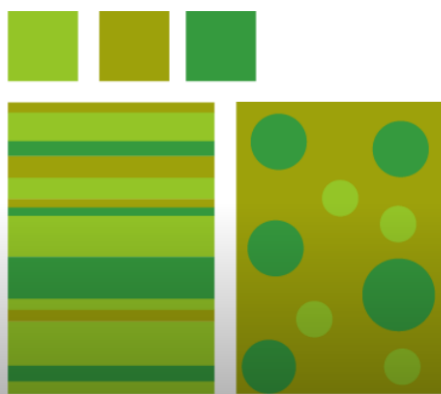
(一) 各組票選一個配色好的同學，並上臺跟同學分享給人的感覺。並說明白天和晚上如何配色才能讓用路人看見自己以達安全。

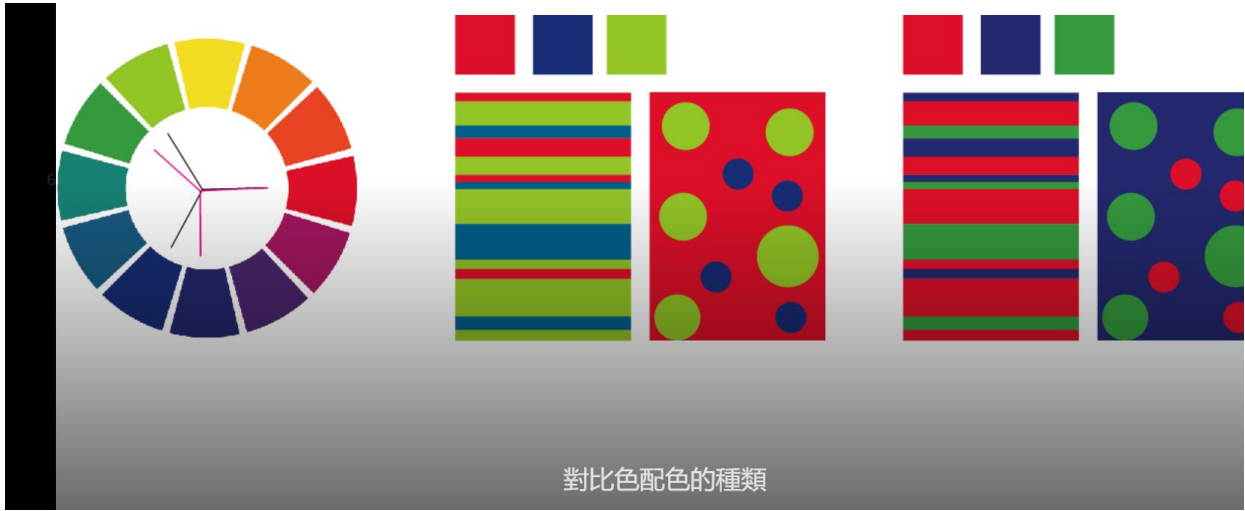
(二) 針對各組的報告，老師總結。

備註



類似色配色的種類：冷色配色





省思分享(CA) (依據教師專業發展評鑑指標)

項目	檢核指標	完成情形					質性描述(簡述課程進行時優點，及建議改進之處)
		5	4	3	2	1	
教學準備	1. 認知學生學習需求	●					◆利用模特兒走秀影片做前導教學，激起同學對色彩及服飾的興趣並留意周遭交通標誌的顏色彩度、明度…等相關知識。
	2. 教學目標符合學校發展目標	●					
	3. 教學教具準備	●					
	4. 教學活動設計	●					
	5. 學科曾開設相關教師專業社群	●					
課程實施	1. 依據教學計畫實施課程		●				◆利用色卡進行各種顏色搭配，增加對色彩的認知及色彩給人的感覺。如:熱情、溫馨。親切…等。
	2. 掌握教學節奏和時間		●				
	3. 適時運用教材教具		●				
	4. 引導學生取得高階層認知		●				
教學策略	1. 小組合作、探究式問答引導	●					◆利用色卡做小組討論及分享設計彩繪衣服的成果。
	2. 進行深度議題分析、論證			●			
	3. 提供學生活動、展演平台，鼓勵學生表達自己學習成果	●					
班級經營	1. 引導學生遵守班級常規	●					◆透過學習、思考、表達之課程模式，引導小組討論及分享報告時相互尊重，及多元的表現 ◆小組討論時偶有旁觀者，需引導提醒共同投入議題探討
	2. 營造和諧的師生互動關係	●					
	3. 引導學生進行同儕合作學習		●				
學習評量	1. 多階段評量適時診斷學習缺失		●				◆創作式開放性的評量沒有既定的標準答案，對不同深廣度表現的學生只能讚美並提醒同學尊重個人創作。 ◆學生分享後立即給予反饋，並尊重個人表現及原創精神。
	2. 採用多元評量，瞭解學習成果		●				
	3. 利用評量結果調整差異化教學		●				
<p>總結：交通安全是人身安全的一環，透過色彩讓學生對交通標誌及號誌顏色能清楚知道白天和晚上如何配色才能讓路人及車輛看見自己以達安全。</p>							