

附件二

臺北市立西松高級中學課程與教學領先計畫特色課程 實施成果報告

課程名稱：生活中的公民人權 — 臺北小旅行

隸屬子計畫學程：服務學習學程

課程類型：

壹、實施計畫(P)

一、課程目標：

- (一) 培養對人權議題的認知、意識、思辨與情懷，並培育社會公民。
- (二) 增進團隊溝通、合作、分享與口語表達的能力。
- (三) 訓練資料蒐集、組織、分析，並能簡單製作 APP 程式。
- (四) 認識並介紹在臺北市區內與人權議題相關的景點。

二、實施方式：

- (一) 講述：在每次的參訪活動之前，教師皆會針對相關議題提供知識內容的講述，使學生具備基本概念的先備知識基礎，並能讓學生印證課堂所學所知。
- (二) 參訪：透過讓學生親身的實地參訪，增加對所學的印象與體驗，引導學生留意自己從小到大從未注意、思索的臺北角落裡，可能隱含著的人權議題。
- (三) 實作：課程中除了每次出訪時的學習單作業，以幫助學生更聚焦於學習重點之外，也安排以小組方式的進行簡短的人權議題報告，並請資訊科教師授課，教導學生 APP 程式，於期末的製作 APP 作業，增加學生多元學習及適性展現的機會。

三、上課時程及內容：

上課時間	課 程 內 容	繳交作業	備註
預備週	教師無社群自發共備、實地走訪		
第 1 週	• 認識活動、分組、課程介紹	分組名單	選修 2 教室
第 2 週	• 人權發展史與其內容	課堂議題討論	選修 2 教室
第 3 週	• 從《悲慘世界》談起	影片欣賞	選修 2 教室
第 4 週	• 公民與政治權利議題討論	課堂議題討論	選修 2 教室
第 5 週	• 經濟社會與文化權利議題討論 • 大稻埕與蔣渭水先生簡介	課堂議題討論	選修 2 教室
第 6 週	• 參訪：大稻埕	學習單	10:05 校門口
第 7 週	• 小組期末作業討論與製作 1	小組討論	選修 2 教室
第 8 週	• 戰後臺灣政治發展簡論	課堂議題討論	選修 2 教室
第 9 週	• 參訪：景美人權園區	學習單	10:05 校門口
第 10 週	• 參訪：鄭南榕紀念館	學習單	10:05 校門口
第 11 週	• APP：程式教學與實作(一)	機上作業	資訊教室三
第 12 週	• APP：程式教學與實作(二)	機上作業	資訊教室三
第 13 週	• APP：程式教學與實作(三)	機上作業	資訊教室三
第 14 週	第二次期中考		

第 15 週	• 社會人權個案探討	課堂議題討論	選修 2 教室
第 16 週	• 參訪：文萌樓	學習單	10:05 校門口
第 17 週	• 參訪：芒草心	學習單	10:05 校門口
第 18 週	• 小組期末作業討論與製作 2	APP 初稿	資訊教室三
第 19 週	• 小組期末作業討論與製作 3	APP 成稿	資訊教室三
第 20 週	• ※小組成果發表※ • 期末綜合評量與回饋	小組期末作品 學期回饋單	選修 2 教室

四、評量方式

- (一) 平時表現成績：上課學習態度、小組討論、學習單繳交。
- (二) 小組報告成績：APP 課堂作業及小組期中檢驗、臺北人權之旅 APP 設計。
- (三) 額外加分：熱心服務公務、積極參與課程、作業竭誠用心...等。

貳、課程實況(D)

一、執行情形											
<p>(一) 本課程於 105 年上學期開設為高一選修課程，提供對人權議題有興趣的學生選修。依學校的選課規定，班上共有 14 位學生，在第一堂課進行學期課程簡介後，隨即以小活動的方式進行隨機異質性分組，提升同學的團體合作與溝通能力。</p> <p>(二) 本課程內容的規劃環繞著兩類人權概念，包含：公民與政治權利、經濟社會與文化權利。兩類主題透過多元的方式進行教學，除了有課堂的教師講述教學外，亦安排了專題電影研析、人權議題討論、小組報告、學習檔案省思以及實察出訪。</p> <p>(三) 藉由實地的參訪行程，更深刻的思考生活中的人權議題：</p> <table border="1" data-bbox="186 1227 1422 1514"> <tr> <td>路線(一) 大稻埕史蹟之旅</td> <td>蔣渭水先生史蹟、二二八事件</td> </tr> <tr> <td>路線(二) 重建正義的聲音</td> <td>禁錮白色恐怖：景美人權文化園區</td> </tr> <tr> <td>路線(三) 言論自由的代價</td> <td>堅持百分百的言論自由：鄭南榕紀念館</td> </tr> <tr> <td>路線(四) 真人圖書館一</td> <td>聽聽文萌樓小珍阿姨帶來性工作者的生活與工作</td> </tr> <tr> <td>路線(五) 真人圖書館二</td> <td>聽聽芒草心小胖先生帶來街友的生活與工作</td> </tr> </table> <p>(四) 為了讓學生進一步思考、反省與批判現今社會中所存在的各種人權問題，除了在每次的出訪或講座活動中設計學習單的撰寫外，也讓學生透過小組的人權專題報告、議題討論與分享，以及期末的人權 APP 實作等課程活動，以增進學生對人權議題的思考深度。</p>		路線(一) 大稻埕史蹟之旅	蔣渭水先生史蹟、二二八事件	路線(二) 重建正義的聲音	禁錮白色恐怖：景美人權文化園區	路線(三) 言論自由的代價	堅持百分百的言論自由：鄭南榕紀念館	路線(四) 真人圖書館一	聽聽文萌樓小珍阿姨帶來性工作者的生活與工作	路線(五) 真人圖書館二	聽聽芒草心小胖先生帶來街友的生活與工作
路線(一) 大稻埕史蹟之旅	蔣渭水先生史蹟、二二八事件										
路線(二) 重建正義的聲音	禁錮白色恐怖：景美人權文化園區										
路線(三) 言論自由的代價	堅持百分百的言論自由：鄭南榕紀念館										
路線(四) 真人圖書館一	聽聽文萌樓小珍阿姨帶來性工作者的生活與工作										
路線(五) 真人圖書館二	聽聽芒草心小胖先生帶來街友的生活與工作										
二、課程實況摘錄											



教師無社群自發共備



教師實際走訪臺北人權議題，圖為華航罷工



分組討論西方政治哲學家的理論大要



分組討論美國憲政史上三個釋憲案的爭點



演出美國三個釋憲案的爭點與影響



分組討論公政公約與經社文公約的條文



參訪大稻埕，遙想蔣渭水先生當年事蹟



參訪景美人權園區，體驗白色恐怖的桎梏

	
<p>參訪鄭南榕基金會，感受言論自由的可貴</p>	<p>參訪文萌樓，初探社會運動與妓權工作者</p>
	
<p>參訪街友生活，思考未曾思考過社會結構</p>	<p>由資訊教師授課 APP 程式課程</p>

參、省思分享(CA)

一、課程優勢

- (一) 自 19 世紀中期以來，臺北逐漸成為全臺灣的政治與經濟中心，歷史上許多事件皆於此地發生，因此有許多人文、建築與街廓一一的紀錄與述說各事件的發展；再加上臺北交通便利，因此利用在地優勢發展此課程。
- (二) 學校負責計畫與課程的行政同仁積極協助，例如經費的提供、器材的支援與場地的安排等，讓此新課程的發展得到不少助益。

二、檢討修正

- (一) 本課程的主題為生活中的公民人權，著重在讓學生從日常生活中即能敏銳地發現人權議題，並進一步省思其中所存在的不公義之處；然而，實際上，人權的概念涵蓋甚廣，若要無所遺漏的一一規劃在課程中，恐怕難以克服時間的限制，但另一方面，即使能盡可能將人權相關的議題納入課程，則又容易使各議題僅能蜻蜓點水般的掠過，而難以進一步深入與內化。
- (二) 為深化同學對人權概念的省思，課程內容中除了講述之外，尚穿插了數次人權相關議題的分組討論，本學期配合平板電腦與無線網路的運用，學生得以方便的搜尋資料。惟於分組討論與發表時，皆須挪動桌椅以有更佳的討論品質，期待日後能更換到可同時使用單槍投影與分組討論的教室中進行課程。

三、效益評估

- (一) 藉由本課程所安排的幾次實際出訪行程與專題講座，學生對人權概念的認識不再僅侷

限於從小到大所學到的課本內容，或甚至是大眾傳播媒體中可能帶有刻板印象或偏見的謬誤觀念；相反的，學生能夠透過實際的親眼所見、親身經歷後，對人權內涵有更具體的體會。

- (二) 學生透過小組專題報告、議題討論以及期末人權 APP 的製作等活動與作業，使學生間接學習如何進行團隊合作、溝通、尊重等公民素養，並學會如何更有邏輯的建構個人想法、清楚表達，並了解 APP 程式的設計與製作概念。

生活中的公民人權 — 臺北小旅行	目標	1. 培養對人權議題的認知、意識、思辨與情懷，並培育社會公民。 2. 增進團隊溝通、合作、分享與口語表達的能力。 3. 訓練資料蒐集、組織、分析，並能簡單製作 APP 程式。 4. 認識並介紹在臺北市區內與人權議題相關的景點。						
	預期效益	1. 希望學生能夠透過實際經歷，對更多人權議題之內涵有較具體的體會。 2. 學生透過隨機分組討論與作業，使學生學習清楚表達概念，並進行團隊合作、溝通。						
	對象與人數：選修課程 14 人							
	能力指標	檢核重點	執行情形					檢核工具
			1	2	3	4	5	
A-2-2	能進行多元領域的思考與聯結				✓		1. 課程進行的數次的討論、發表與學習單。 2. 各次報告的表達。	
B-2-1	能延伸思考，聯結成有條理的架構				✓			
C-2-2	能瞭解、尊重不同的文化與立場					✓		

(能力指標請參考下表，至少選三種)

3C 願景	課程總目標	課程能力指標
A 探索力 Curiosity	1. 主動學習	A-1-1 能正向思考，發展學習興趣。
		A-1-2 能養成提問習慣，並準確提出問題。
	2. 多元探索	A-2-1 能從觀察與邏輯思辨中發現問題。
		A-2-2 能進行多元領域的思考與聯結。
	3. 問題解決	A-3-1 能反思知識概念進行批判思考，提出自我見解。
		A-3-2 能運用所學知識以適當方法和步驟解決問題。
B 創造力 Creativity	1. 完整表達	B-1-1 能以聽說讀寫方式進行表述、分析、詮釋。
		B-1-2 能善用圖文工具分享交流學習成果。
	2. 充分想像	B-2-1 能延伸思考，聯結成有條理的架構。
		B-2-2 能跳脫既定框架，發展多元意象。
	3. 多元融合	B-3-1 能組織所學知識，統整各項資源，進行活動規劃。
		B-3-2 能綜合運用多元媒介，清晰表達自我想法。

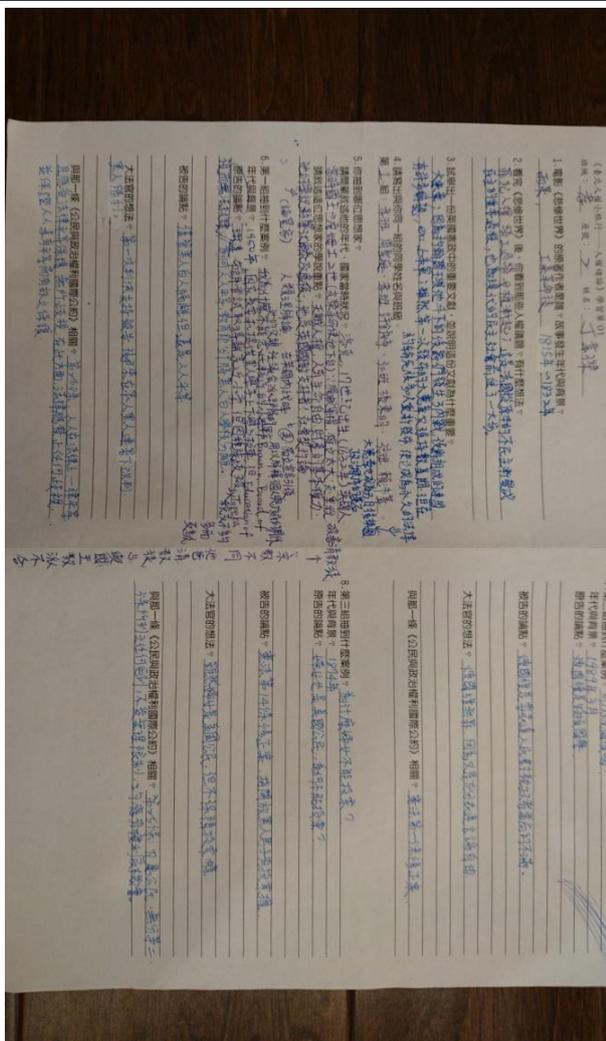
C 文化力 Culture	1. 終身學習	C-1-1 能養成時時學習、時時思考的習慣。
		C-1-2 能發展終身可奉行的興趣或嗜好。
	2. 全球視野	C-2-1 能關懷全球事務，接觸多國文化。
		C-2-2 能瞭解、尊重不同的文化與立場。
	3. 關懷利他	C-3-1 能積極關心公共事務，參與社會服務。
		C-3-2 能發揮同理心，適時協助他人。

四、未來展望

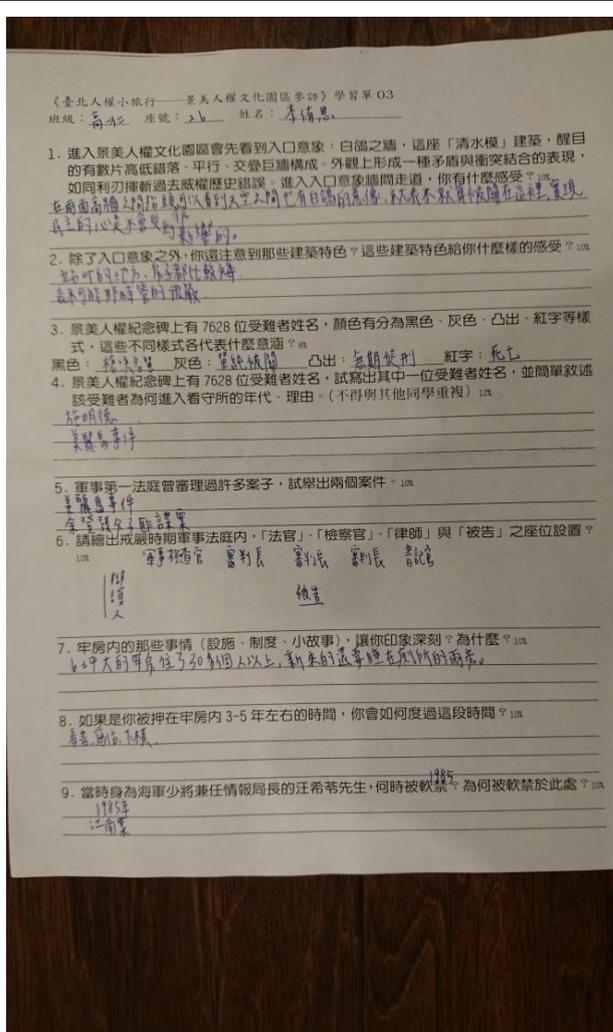
- (一) 人權議題的探討設定上，可考慮更為聚焦與深化，以突破人權概念本身的多元廣泛，卻可能容易因時間限制而造成討論未能深入的問題，從而昇華學生在面臨全球化時代下，對於世界公民素養的正確人權態度與涵養。
- (二) 學生累積多年的國文賞析能力、英文聽說能力與社會科所學知識，再結合近年主題旅遊潮流，使學生應用多元創意的方式呈現個人想法，對遠道來訪的外縣市或外籍遊客、學生，安排一場迥異於市面旅遊書，且兼具精采與深度的臺北主題微旅行。

肆、附錄——成果展現：

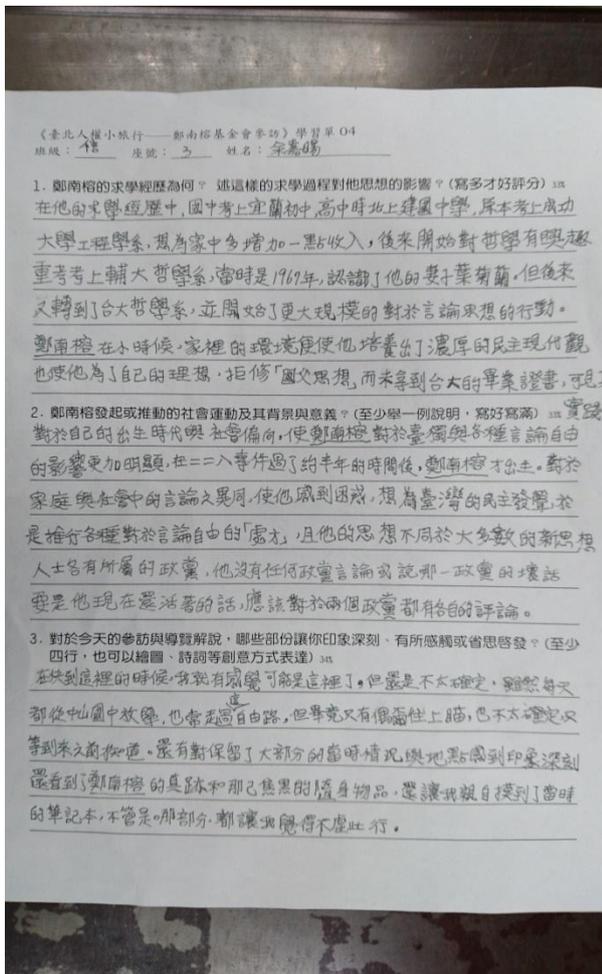
學生作業



美國三釋憲案學習單



景美人權文化園區學習單



鄭南榕基金會學習單



鄭南榕基金會 FB 粉絲專頁截圖



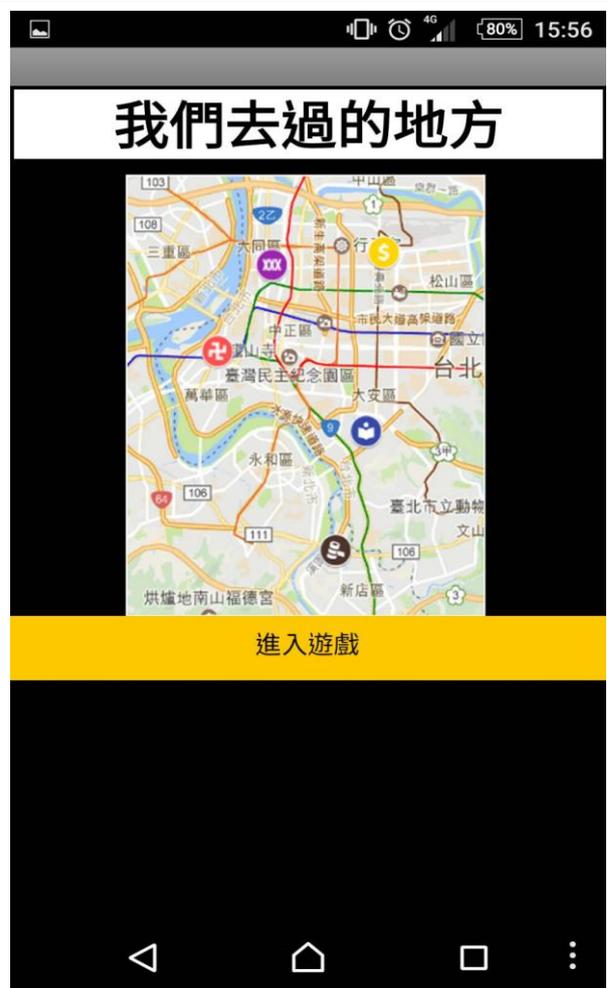
學生製作 APP 之截圖



學生製作 APP 之截圖



學生製作 APP 之截圖



學生製作 APP 之截圖