

臺北市立西松高級中學課程與教學領先計畫特色課程成果報告

課程名稱：「生活中的公民人權 — 台北小旅行」

隸屬子計畫學程：服務學習學程

壹、實施計畫(P)

一、課程目標：

- (一) 培養對人權議題的認知、意識與深刻情懷
- (二) 建立正確的人權態度與行動力，培育世界公民意識
- (三) 訓練資料蒐集、分析、規劃、組織與統整的技能
- (四) 增進團隊溝通、合作、分享與口語表達的能力

二、實施方式：

- (一) 透過讓學生親身的實地參訪，體現「坐而學，不如起而行」的真諦，引導學生留意自己從小到大從未注意到或只匆匆一瞥的台北角落裡，可能隱含著的人權議題。
- (二) 在每次的參訪活動之前，皆規劃教師針對相關知識內容的講述及講解，使學生在具備基本概念的先備知識基礎上，使學生印證課堂所學所知。
- (三) 課程中除了每次出訪時的學習單作業，以幫助學生更聚焦於學習重點之外，也安排小組方式的人權主題報告，以及期末的自製人權短片作業，增加學生多元學習及適性展現的機會。
- (四) 課堂的進行中，重視學生之間的理性溝通與想法表達能力，藉由每次的小組討論及課堂分享時間，讓學生在聆聽他人想法的同時，也學到尊重與包容的公民素養。

三、上課時程及內容：

日期	課程內容	參訪/學習活動
9/1	<ul style="list-style-type: none">• 課程介紹、評分說明、進行分組• 台灣及世界的人權概況	人權概念總論
9/8	<ul style="list-style-type: none">• 人權賞析：《姊姊的守護者》	身體自主權、生命權
9/15、 9/22	<ul style="list-style-type: none">• 公民記者議題：People Post 公民新聞網平台	媒體近用權
10/6、 10/13	<ul style="list-style-type: none">• 校園的人權故事：四六事件、陳文成事件、哲學系事件、學生自治	校園言論自由、集會結社自由
10/20、 10/27	<ul style="list-style-type: none">• 人權賞析：《人生 80 才開始》	受教權、人權議題辯論
11/3	<ul style="list-style-type: none">• 伊斯蘭教的真相：台北清真寺	宗教信仰自由
11/10、 11/17	<ul style="list-style-type: none">• 大稻埕史蹟之旅：二二八事件、台灣人權講座、大稻埕史蹟	政治言論自由、我國人權歷史背景

11/24	• 西松公民記者：公共電視台	媒體近用權
12/1、 12/8	◎期末人權短片腳本構思與編輯	人權短片腳本設計
12/15、 12/22、 12/29	◎期末人權短片分組實境拍攝及多媒體影像處理	人權短片拍攝與實作
1/5	※小組成果發表※ (初稿呈現)：老師及同學給予修改意見與回饋	小組人權短片發表(一)、作品檔案
1/12	※小組成果發表※ (正式呈現)：正式發表、票選、學期綜合評量與檢討	小組人權短片發表(二)、總回饋單

貳、課程實況(D)

一、執行情形											
<p>(一) 本課程於 104 年上學期開設為高一選修課程，提供對人權議題有興趣或有意探究的學生選修。依學校的選課規定，班上共有 16 位學生，在第一堂課進行學期課程簡介後，隨即以小活動的方式進行隨機異質性分組，提升同學的團體合作與溝通能力。</p> <p>(二) 本課程內容的規劃環繞著人權概念的幾項重要議題，包含：身體自主、生命權、媒體近用權、校園言論自由、集會結社自由、受教權、宗教信仰自由、政治言論自由等。各主題透過多元的方式進行教學，除了有課堂的教師講述教學外，亦安排了專題電影研析、人權議題辯論、小組報告、學習檔案省思，以及講座與實察出訪。</p> <p>(三) 藉由實地的參訪行程，更深刻的思考生活中的人權議題：</p> <table border="1" data-bbox="207 1294 1369 1630"> <tr> <td>講座(一) 公民記者議題</td> <td>公視的 People Psot 公民新聞平台</td> </tr> <tr> <td>路線(一) 校園的人權故事</td> <td>台大校園導覽、(四六事件、陳文成事件、哲學系事件、學生自治、自由之愛事件、自主罷課事件)</td> </tr> <tr> <td>路線(二) 伊斯蘭教的真相</td> <td>台北清真寺</td> </tr> <tr> <td>路線(三) 大稻埕史蹟之旅</td> <td>二二八事件、台灣人權發展講座、大稻埕史蹟</td> </tr> <tr> <td>路線(四) 西松公民記者</td> <td>公共電視台(內湖)</td> </tr> </table> <p>(四) 為了讓學生進一步思考、反省與批判現今社會中所存在的各種人權問題，除了在每次的出訪或講座活動中設計學習單的撰寫外，也讓學生透過小組的人權專題報告、議題討論與分享，以及期末的人權短片實作等課程活動，以增進學生對人權議題的思考深度。</p>		講座(一) 公民記者議題	公視的 People Psot 公民新聞平台	路線(一) 校園的人權故事	台大校園導覽、(四六事件、陳文成事件、哲學系事件、學生自治、自由之愛事件、自主罷課事件)	路線(二) 伊斯蘭教的真相	台北清真寺	路線(三) 大稻埕史蹟之旅	二二八事件、台灣人權發展講座、大稻埕史蹟	路線(四) 西松公民記者	公共電視台(內湖)
講座(一) 公民記者議題	公視的 People Psot 公民新聞平台										
路線(一) 校園的人權故事	台大校園導覽、(四六事件、陳文成事件、哲學系事件、學生自治、自由之愛事件、自主罷課事件)										
路線(二) 伊斯蘭教的真相	台北清真寺										
路線(三) 大稻埕史蹟之旅	二二八事件、台灣人權發展講座、大稻埕史蹟										
路線(四) 西松公民記者	公共電視台(內湖)										
二、課程實況摘錄											



第一堂課 認識活動與課程介紹



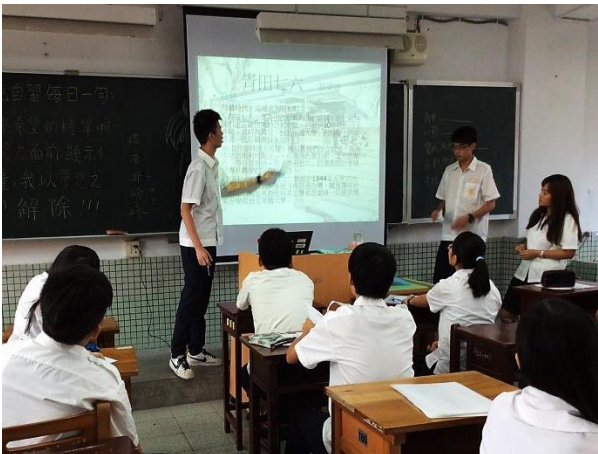
人權議題的分組討論與分享



參訪公共電視台_新聞自由與言論自由



參訪台大_校園人權議題探究



小組人權爭議專題報告，並各組給予回饋



期末小組短片報告的分組多媒體剪輯實作



我國人權歷史背景及概況講座



參訪大稻埕_二二八事件及人權史蹟



參訪台北清真寺_宗教信仰自由及伊斯蘭教的神秘面紗認識



公共電視 Peopo 平台講座_校長也一同聆聽公民記者的意義與掌鏡實務分享

參、省思分享(CA)

一、檢討修正

- (一) 本課程的主題為生活中的公民人權，著重在讓學生從日常生活中即能敏銳地發現人權議題，並進一步省思其中所存在的不公義之處；然而，實際上，人權的概念涵蓋甚廣，若要無所遺漏的一一規劃在課程中，恐怕難以克服時間的限制，但另一方面，即使能盡可能將人權相關的議題納入課程，則又容易使各議題僅能蜻蜓點水般的掠過，而難以進一步深入與內化。因此，為兼顧課程目標，未來可考慮聚焦在某領域的人權議題上，使學生的學習能既豐富又精采。
- (二) 為深化同學對人權概念的省思與批判，課程內容中特別安排了幾次人權相關議題或社會事件的分組討論與辯論活動，雖然事前會先給予學生資料研讀，但有時礙於硬體設備的限制，無法同步在課堂上加深加廣的進行資料搜尋與彙整，甚為可惜。思考未來可與設備組討論可行的電腦使用或合作方式，並更換到較

適合分組討論的教室中進行課程。

- (三) 由於本課程尚在初始創新階段，雖與同科老師有過幾次課程討論，並也有兩次嘗試與歷史科的選修課程合作，但未能更有規劃的進行跨領域的教學與備課，未來本課程可事前與其他科目教師進行跨領域的討論，提升課程內容的豐富度與精實度。

二、效益評估

- (一) 經過一學期的公民人權課程內容後，學生普遍能指出新聞時事中的人權問題，也能舉出生活中潛藏著的人權議題，並提出個人的批判與省思。
- (二) 藉由本課程所安排的幾次實際出訪行程與專題講座，學生對人權概念的認識不再僅侷限於從小到大所學到的課本內容，或甚至是大眾傳播媒體中可能帶有刻板印象或偏見的謬誤觀念；相反的，學生能夠透過實際的親眼所見、親身經歷後，對人權內涵有更具體的體會。
- (三) 學生透過小組專題報告、議題討論與辯論，以及期末人權短片的製作等活動與作業，除了能在與同學的交流與討論中得到更多元的啟發，也使學生間接學習如何進行團隊合作、溝通、尊重等公民素養，並學會如何更有邏輯的建構個人想法、清楚表達，以及簡報、短片等多媒體製作能力。

三、未來展望

- (一) 未來希望能增加不同領域科目的合作與共同備課，使課程內容在深度及廣度上都能得到更大的提升與充實。
- (二) 人權議題的探討設定上，可考慮更為聚焦與深化，以突破人權概念本身的多元廣泛，卻可能容易因時間限制而造成討論未能深入的問題，從而昇華學生在面臨全球化時代下，對於世界公民素養的正確人權態度與涵養。
- (三) 結合近代科技發展的潮流，使學生應用多元創意的方式呈現個人想法，以利於學生因應未來充滿競爭的社會環境。

肆、附錄——學生作業

姊姊的守護者 (My Sister's Keeper)

【電影簡介】：原本是律師的莎拉(卡麥登迪亞)，為了照顧從小罹患罕見白血病的女兒凱特(蘇菲亞瓦希曼)，辭去了律師工作，而她在照顧凱特途中，莎拉有時也會迷失了自己，她的眼裡只有漸漸衰弱與死神賽跑的凱特，因而忽略了其他兩個孩子：傑西與安娜，尤其為了拯救凱特而利用醫學科技生下的妹妹安娜(艾碧貝維琳)更是辛苦。

安娜有著與凱特配對的基因，一生下來就提供凱特醫療上所需的骨髓，包括：腦帶血、幹細胞、骨髓等，事實上只要姊姊凱特一發病，安娜就得跟著進出醫院陪著做各種治療，直到有天凱特腎衰竭了，需要再跟安娜要一個腎，安娜才終於受不了而勇敢的去找律師(亞歷斯德溫)，幫她爭取自己的身體使用權...

【真實故事】：1989年，加州少女 Anissa (凱特) 在 16 歲生日前夕被診斷出罹患慢性骨髓性白血病(CML)，經過仔細診斷與評估，有高達 80-90% 的機率她會在 5 年內死亡，骨髓移植成為 Anissa 唯一的救命符。當時狀況：1. 所有家族成員無法配對；2 骨髓資料庫也沒適合的；3. 爸媽決定再生一個小孩；4. 爸爸當時已經結婚，要動手術接運輸精管；5. 媽媽已經 42 歲；6. 即使順利產子，也只有四分之一的配對成功機率。

*註：Anissa 和 Marissa 的故事上 1991 年 6 月 17 日的《時代雜誌》封面。

【問題討論】：
一、如果依理順情的母親莎拉，你還否也會選擇如電影情節一般，以生下小孩的方式來視察凱特？為什麼？；若不，那麼你會怎麼做？又為什麼呢？(請詳述)

不會，我會順其自然，盡量滿足她，希望她能好好度過餘生，因為我認為強求得到的，是不會幸福的，當她自己已經放棄她的生命了，別人有什麼權利去阻止，雖然珍惜生命很重要，但是因為病魔，讓她過著生不如死的日子，不僅快樂不起來，也覺得很痛苦，當然，如果她想要繼續活下去，我一定盡我所能，但我無法接受以生小孩的方式，來救另外一個孩子，憑什麼犧牲其中一個來救另外一個呢？兩個都是我的小孩，不應該有誰比較重要或比較需要被愛的差別。

二、14 個月大的小孩(安娜)在無認知能力的情况下，成了捐贈者，你認否認同生命的目的可以被「指定」，精確使命？為什麼？(請說明從什麼角度或觀點思考)

第一題：生活中的公民人權

完全不贊同，以法律角度來看，安娜在無認知的情况，就成了姐姐的捐贈者，應該是已經觸法了，且如果從人的角度來看，每個人都是獨一無二的，沒有什麼為了誰而出生，也沒有什麼使命，而且如果被那個小孩知道，他會有多難過，自己出生的目的只是為了救自己的家人，如果自己的家人沒有生病，那自己是不是就不會出生了，一出生就被貼上標籤，不能像其他同年的小孩一樣，且身體也到處是傷口，就算嘴巴上說，心裡一定希望可以不要這樣。

三、影片中有多個角色，其中最讓你同情、認同的角色是誰？而最不認同的角色又是誰？為什麼？

我最同情的就是罹患罕見白血病的姐姐——凱特，她从小就年紀就要受到病魔摧殘，身心重負十幾百斤，要不是有她的家人和好朋友她可能早就支撐不下去了，而我最不認同的角色就是凱特的媽媽——莎拉，怎麼可以為了救自己的小孩，用這麼不合理的方法，每個媽媽愛孩子的心，是真心誠意不用代價的，但怎麼可以就這麼忽略那個被生下來孩子的感受，有誰會希望自己被生下來目的只是救人，我們不是神，沒有權利支配別人的命運。

四、電影對你的啟發與感想：

這部電影我看到一半時就哭了，因為這真的是太令人難過了，看到凱特的遭遇，才覺得自己真的是十分幸運，不過值得高興的是她遇到的人都是好人，都是真心愛她，為她好的人，其中聽到她男朋友去世的消息的那段，我真的覺得挺傷心的，好不容易有一位幸運是能夠給她堅持下去勇氣，卻連他都走了，實在為她抱不平，看了這部電影真的讓我好好省思了生命的意義，也讓我思考了在這社會上，如何保護自己的權利，又不傷害到他人，真心推薦這部電影給我的家人——姐姐的守護者。

藉由人權電影賞析《姊姊的守護者》，讓學生進一步認識與討論人權議題中的生命權及身體自主權的內涵。

台北清真寺~伊斯蘭教神秘之旅

班級：一仁 姓名：陳沛迪

◎ 我印象深刻的伊斯蘭教文化特色與故事：
令我印象深刻的就是伊斯蘭教提醒穆斯林要做禮拜而蓋的塔樓，每座清真寺都有，就算現在已經沒有使用，它也是清真寺不可或缺的一部份，也隱藏著一些深刻的意涵。

◎ 我聽到的人權事件或議題：(內容摘要並寫出自己的看法)

伊斯蘭國(IS)的恐怖行動，雖然伊斯蘭教的經典中有聖戰的概念，但我認為在這個追求和平自由與人權的時代，這是不被認同的，而且其實不是所有穆斯林都崇拜聖戰，只有少數而已。

◎ 經過這趟參訪後，我對每個人都應該擁有宗教信仰人權的想法，以及此次的整體心得：
我們身在台灣這個寶島，有來自各式各樣的人，各式各樣的宗教信仰，不應該隨便批評和限制和自己不一樣的信仰，多元文化下的社會是兼容並蓄的，尊重與包容是現代人應該學習的課題而且基本人權是不會因不同的宗教而有所改變的，因此尊重更顯得重要。

台北清真寺~伊斯蘭教神秘之旅

班級：1春 姓名：蔡秉諳

◎ 我印象深刻的伊斯蘭教文化特色與故事：
最令我印象深刻的伊斯蘭教文化特色是關於禮拜及其建築的功用及規定。
ex. 四週連的尖塔並非只是裝飾，同時具有提醒人日出時要禮拜的作用。

◎ 我聽到的人權事件或議題：(內容摘要並寫出自己的看法)

對於 IS 的印象，會覺得伊斯蘭教就是極端的恐怖份子及令人恐懼的象徵，然而事實並非如此，伊斯蘭教主張信任、和平，我認為伊斯蘭教就是我們平常的日常生活，也就是像佛教等融入生活當中。

◎ 經過這趟參訪後，我對每個人都應該擁有宗教信仰人權的想法，以及此次的整體心得：
對於每個人應該擁有宗教信仰自由選擇是合理的，宗教信仰在好的方面可以教化人心，有助社會更加和平共存，所以每人都應該要有自己想歸屬的信仰，每個人的想法不盡相同，當然所信仰的宗教也就不一樣，但對於某些偏激、邪教，將教法合理化的某些宗教，就應該回歸，讓它消失殆盡。

參訪台北清真寺，經由總幹事的精采介紹之下，使學生打破過去以來對伊斯蘭教的迷思，並進一步省思宗教信仰自由。